

## TECHNICAL RIDER

Die Angaben in diesem Rider bestehen aus Empfehlungen und einer Übersicht der Band. Wenn die Band mit eigenem Techniker reist, werden Mikrofonierung und Pult mitgebracht.

### PA

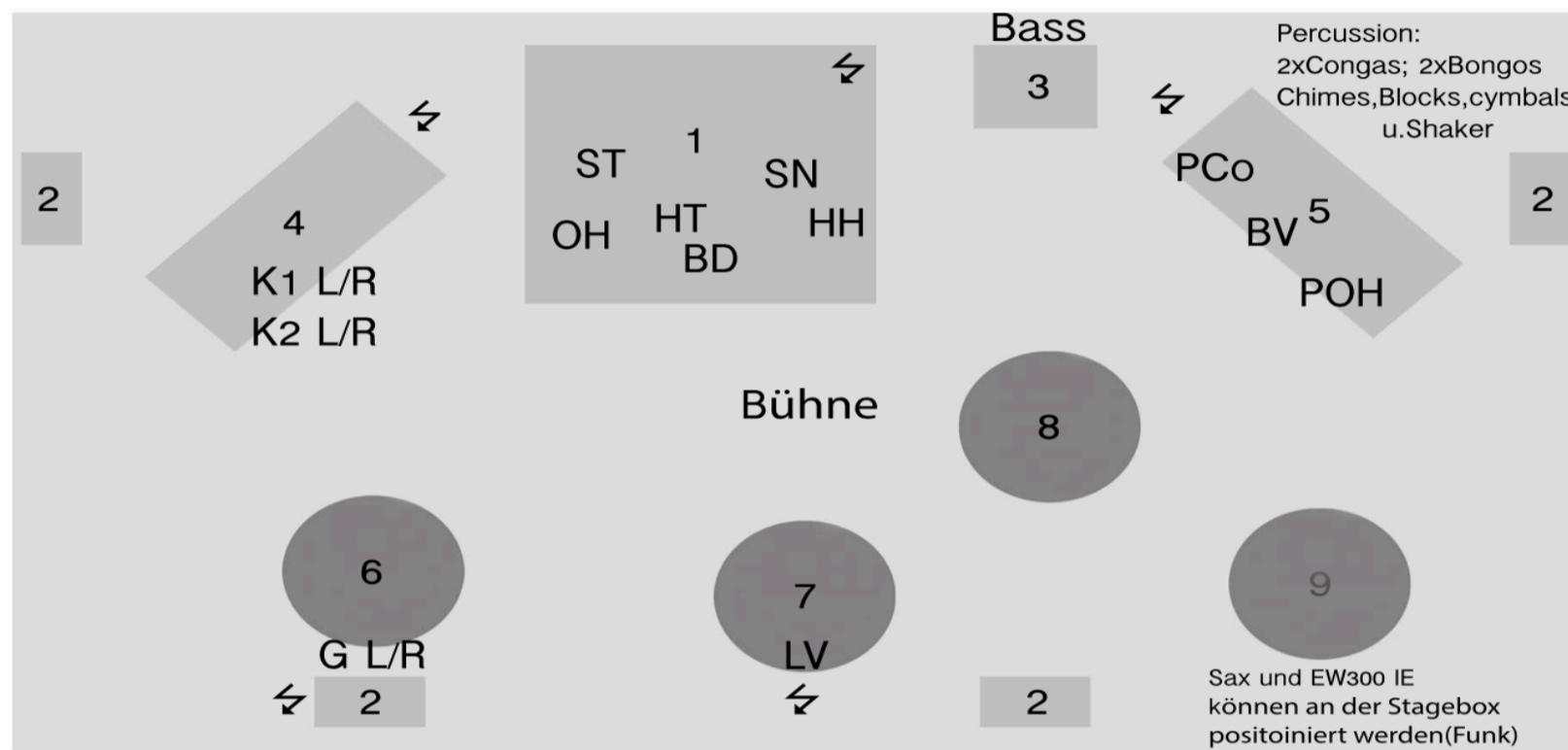
Die PA sollte den örtlichen Gegebenheiten und der zu erwartenden Zuschauerzahl angemessen sein.  
Bevorzugte Systeme: d&b audiotechnik, L-Acoustics u. Fohhn

### Monitore

4 Monitore, mit 4 separaten Wegen und einem separaten Stereo-Weg für ein Sennheiser EW300 InEar System

### Bühne & Licht

Die optimale Größe der Bühne ist 6m x 4m. Und wir freuen uns natürlich über eine kreative, stimmungsvolle Beleuchtung freuen. Danke!



Front

1. Drums, 2. Monitor, 3. Bass Box/Amp, 4. Keyboards, 5. Percussion/BV, 6. Gitarre, 7. Lead Vocals, 8. Bass, 9. Saxophon, ↗. Mehrfachsteckdose

01 BD	Sennheiser e901
02 SN	Shure Beta 98
03 ST	Sennheiser e904
	Cabinet min. 300 W + Markbass + Ampeg + Hartlce
04 HT	Sennheiser e904
05 HH	Neumann KM184
06 OV	Neumann KM184
07 POH	Neumann KM184
08 PCO	Sennheiser MD421
09 Bass	Klark Teknik DN100
10 Sax	Sennheiser e908 (Eigenes)
11/12 G L/R	Klark Teknik DN200
13/14 K1 L/R	Klark Teknik DN200 Yamaha S80
15/16 K2 L/R	Klark Teknik DN200 Roland Juno Stage
17 LV	Neumann KMS 105bk (Eigenes)
18 LV	Shure PSM 200 TransMixer InEar System (Eigenes)
19 BV	Shure Beta 58

Wir bitten um Mitteilung, welches der Komponenten des Riders nicht erfüllt werden können.

Stand: Februar 2022